



„Cut“

Acryl auf Leinwand, 2021, 80 x 100 cm

Diese beiden Motive (li. und re.)
setzen die Gedanken aus 2021 fort:

**„Mit Corona in verspielter ART
und in Konfrontation“**

Luftige Leichtigkeit
und das Loslassen von Ballast
sind hier die Themen.

Die Eule nutzt
ihre scharfen Krallen, ihren Schnabel
oder eine Schere
für eine positive Veränderung
und leichtere Zukunft.



15. Wentorfer Kulturwoche

17.- 26. Juni 2022



„Corona trifft Schnecke“

Acryl auf Leinwand, 2021, 50 x 40 cm

Mutig bäumt sich die Schnecke
der Fledermaus entgegen, zeigt ihr die Stirn
und streckt ihre Fühler aus. - Bedeutet die
bunte Farbkleckswolke nichts Gutes und ist
die Fledermaus damit gefährlich?

Praktisch für die Schnecke ist, dass sie ihre
Haus immer bei sich hat und sie sich dort fix
vor Viren schützen kann. -

Lockdown mit Fenster bei guter Aussicht.



KATHRIN KÜHN

Mail: kathrin.kuehn@web.de

Mobil: +49 163 9099026

www.kathrin-kuehn-ART.de



„Sonnensegeln“

Acryl mit Blattgold auf Leinwand,
2021, 80 x 100 cm

Gehalten von der Sonne und
gelassen in Meereswellen schaukelnd:

Die Eule

gibt ihren Kurs auf hoher See vor.

- Im kräftigem Wind segelnd
und mit ihrem Herz im Flügel.

- Aber auch mit einem fallenden Anker
in tieferer Verbundenheit.

Hohe Wellen
und umringende Schwärme
bringen das sonnige Schiff nicht
vom Kurs ab.